Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de situaciones de riesgo a través de la narración de un cuento y la clasificación de objetos peligrosos y seguros, fomentando el cuidado personal y la comprensión de que estos objetos no deben ser manipulados.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Condiciones estructurares "Manos seguras"	RECURSOS
Durante la jornada, los niños y niñas ingresan al jardín y, al llegar al aula, encuentran un rincón de juego libre con legos y materiales de ensamble, los cuales exploran de manera autónoma. Posteriormente, toman sus nueves reforzadas y realizan hábitos de higiene, promoviendo el cuidado personal y la independencia. Luego, se trasladan a otro espacio donde la docente los invita a escuchar la narración de un cuento corto con títeres sobre un personaje que se lastima por el uso inadecuado de un objeto cortopunzante. A partir de esta experiencia, se generan preguntas como: ¿Qué pasó? y ¿Por qué fue peligroso?, favoreciendo el diálogo y la reflexión, mientras la docente retroalimenta las intervenciones de los niños y niñas. De regreso en el aula, los niños y niñas se ubican en círculo. La docente presenta imágenes de objetos seguros y peligrosos, que son descritos con el apoyo de la docente. En el centro, se disponen dos aros de diferente color: rojo para los objetos peligrosos y azul para los seguros. Los niños y niñas participan clasificando las imágenes, fortaleciendo su comprensión sobre el cuidado y la prevención. Posteriormente, la docente muestra unas tijeras y explica su uso adecuado, resaltando la importancia de utilizarlas siempre con la supervisión de un adulto. Finalmente, los niños realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos, seguido del cepillado de dientes y un descanso reparador. Para cerrar la jornada, La docente crea una canción que incluye los nombres de los niños y niñas del nivel, con el propósito de resaltar que cada nombre es especial y debe ser mencionado con respeto. Durante la actividad, la docente entona la canción mientras los niños acompañan el ritmo con instrumentos musicales, favoreciendo su participación activa. A través de esta experiencia, se promueve el reconocimiento de sí mismos y de los demás, fortaleciendo su identidad, la expresión musical y el trabajo en grupo, permitiendo que se perciban como seres valiosos dentro del aula.	Humano Legos Arma todos títere imágenes de objetos seguros y peligrosos tijeras

DMC

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En la experiencia, se observó una actitud atenta durante la lectura del cuento. Al realizar preguntas, Alan y Thiago intentan expresar lo comprendido, mencionando algunos elementos que lograron retener. Posteriormente, en la actividad de clasificación de objetos peligrosos y no peligrosos, varios niños realizaron adecuadamente la tarea, ubicando los elementos en el aro correspondiente con una sola indicación. Otras requirieron acompañamiento y retroalimentación, recordándoles que materiales no deben ser manipulados y cuales pueden usarse. Únicamente bajo la supervisión de un adulto. Asimismo, algunos niños comienzan a repetir palabras claves mencionadas por la docente, reforzando aprendizajes como no ingresar solos a la cocina o manipular la estufa. Fue una actividad significativa, en la que los niños se mostraron atentos y participativos. En la actividad "Mi nombre suena bonito", se realizaron rimas y conteos en torno a los nombres de los niños. Ellos acompañaron la experiencia con el sonido de las maracas, participando de manera activa. Se observó que, al mencionar sus nombres, varios niños sonreían y mostraban agrado mientras que en otros no se evidenciaba una reacción significativa. A través del conteo, se fortalece el reconocimiento y la apropiación de su nombre, evidenciando que ya identifican que este les pertenece.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: El rol fue guiar, mediar y reforzar ideas clave, promoviendo la participación y el aprendizaje desde la experiencia. Se fortalecieron hábitos de autocuidado y la comprensión de situaciones de riesgo en su entorno cotidiano.

Powered by CamScanner

Cordin NIT. 830 073 836-3	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión corporal y artística de los niños y niñas mediante la exploración libre de la pintura con diferentes partes del cuerpo, promoviendo el reconocimiento de sus posibilidades motrices, la creatividad y el disfrute sensorial.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pintamos con el cuerpo	RECURSOS
Durante la jornada, los niños y niñas ingresan al jardín, donde la docente les da la bienvenida e invita a ubicarse en un tapete dispuesto en el piso. Allí encuentran revistas, cuentos y libros que pueden explorar libremente, favoreciendo su interés por la lectura y la exploración. Posteriormente, toman sus nueves reforzadas y realizan hábitos de higiene, fortaleciendo el cuidado personal y la autonomía. Luego, se desplazan a la zona de juego, donde disponen de diferentes elementos como rodaderos, piscina de pelotas, gimnasio poll motor y carros, permitiéndoles interactuar de manera libre, fortalecer sus habilidades motrices y compartir con sus pares. En la segunda experiencia, la docente organiza el espacio cubriendo el piso con papel o plástico y dispone recipientes con pinturas de diferentes colores. Inicialmente, invita a los niños a moverse libremente al ritmo de la música (saltar, girar, imitar animales, entre otros). Posteriormente, se les propone pintar utilizando distintas partes del cuerpo como manos, pies y codos. Los niños exploran dejando huellas y creando formas mientras se desplazan con la música, favoreciendo la expresión corporal y artística. Al finalizar, se observa la obra realizada y se promueve el diálogo a través de preguntas como: "¿Cómo pintaste?" y "¿Qué parte del cuerpo te gustó más?". Después, los niños realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos, seguido del cepillado de dientes y un descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente presenta al grupo alimentos de juguete, algunos saludables y otros no. A partir de la observación, se indaga sobre sus conocimientos previos, mientras la docente orienta y describe sus características, promoviendo el reconocimiento y la importancia de una alimentación saludable.	Humano Cuentos revistas Zona de juego Vinilos Pinceles Objetos en plástico de alimentos

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En la experiencia de la zona de juegos los niños se muestran más desinhibidos, corren, suben, saltan y exploran cada uno de los espacios como rododeros, colchonetas y piscina de pelotas. En este ambiente se evidencia mayor unión entre ellos, ya que se llaman, se buscan y fortalecen la socialización con sus pares. En la segunda experiencia al encontrar el material dispuesto (Pintura y papel en el piso) los niños manifestaron gran interés por explorarla. Inicialmente, la docente brindó orientaciones sobre como realizar la actividad, por lo que la mayoría comenzo siguiendo indicaciones como usar las manos y luego los pies, Posteriormente, la actividad se tornó más libre permitiendoles experimentar con su cuerpo y la pintura: se untaron manos, brazos y rostro, esparcieron la pintura sobre el papel e incluso interactuaron entre ellos al observarse y chocar sus manos pintadas. Fue una experiencia sensorial significativa que favoreció la exploración corporal, la creatividad y la interaccion social. Al momento de preguntarles que habían pintado, la mayoría de los niños no lograban responder verbalmente y expresaban sus ideas a través de gestos como indicando que no sabían. lo que refleja esta experiencia en la alegría de no tener limites y acorde a su etapa de desarrollo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: Se evidenció un aprendizaje desde lo sensorial, el disfrute y la exploración, propio de su etapa. la actividad favoreció la creatividad, el reconocimiento corporal y la interaccion con sus pares. Mi rol fue orientar inicialmente la experiencia, brindar seguridad y permitir la exploración libre acompañando y mediando sin limitar su expresión. Asimismo promoví un ambiente de confianza donde los niños pudieron experimentar ensuciarse y descubrir a través del juego.

Powered by CamScanner

Cordiin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de sus gustos e intereses, promoviendo que los compartan con sus compañeros, para fortalecer su identidad, la confianza en sí mismos y el conocimiento mutuo dentro de los otros grupo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA Soy único y especial	RECURSOS
La docente da la bienvenida a los niños y niñas con un trato afectuoso, favoreciendo un ambiente de confianza, seguidamente invitara a los niños y niñas a ubicarse en el espacio disponible para escuchar música infantil variada y bailar al ritmo de las melodías, disfrutando de llegar a su jardín. Seguidamente, la profesional los invitará a jugar a la ronda "juguemos en el bosque" mientras ella representa el personaje del lobo, los niños y niñas la acompañaran bailando alrededor de ella y nombrando que acción está haciendo el personaje: levantarse, bañarse, lavarse los dientes, etc. para imitarlo por medio de mímica. Fortaleciendo en ellos su participación, expresión corporal, atención y escucha. En la siguiente experiencia, la docente dispone el espacio con cojines alrededor del aula invitando a los niños y niñas a sentarse en estos, allí empezaran a pasar a mostrar su cartel denominado "este soy yo" en donde la docente con anticipación solicitara a la familia elaborar en casa en 1/8 de cartulina donde pegaran la foto de su hijo e hija en el centro y alrededor de este escribirán sus gustos, intereses, cualidades y características que los hacen únicos, seguidamente uno a uno de los niños y niñas pasara a exponer su cartel al grupo con ayuda de la docente, quien leerá para el grupo lo que este trae escrito, al momento de terminar su presentación cada niño, niña recibirá un gran aplauso de parte del grupo. Como cierre de esta propuesta la docente invitara a los niños y niñas a salir del aula a visitar a sus compañeros de otros niveles del jardín y mostrarle sus carteles. Favoreciendo así su expresión verbal, seguridad, confianza y el empezar a conocer sus otros compañeros fuera del aula. Los niños y niñas realizan sus rituales de cuidado personal, lavándose las manos antes del almuerzo. Al finalizar, se cepillan los dientes, fortaleciendo hábitos de higiene como parte de las transiciones cotidianas del día. Para finalizar la jornada la docente realizara con los carteles traídos por los niños y niñas en el aula una galería donde se expondrán los trabajos realizados. De esta manera, los niños y niñas empiezan a reconocerse y a sus compañeros empezando a fortalecer sus vínculos afectivos.	Humano Cinta Carteles parlante Cojines

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada, se inicio con la ronda del lobo, una actividad que, en primer momento, represento un reto para los niños, ya que aún están en proceso de comprender dinámicas como tomarse de la mano, girar en círculo y asumir el rol del "lobo", así como responder. Al inicio se mostraron tímidos y con baja participación, sin embargo, a medida que se repitió la actividad, se evidenció mayor interés y activación destacandose un niño que logra responder adecuadamente a las indicaciones de la docente. Esta experiencia permitio reforzar de manera lúdica el reconocimiento de habitos de higiene. En la segunda experiencia, la mayoría de los niños mostró con entusiasmo su cartelera sobre sus gustos, intereses y cualidades. Aunque pocos lograron expresarlo de manera verbal de forma autónoma, se evidenció interes al observar sus imagenes y señalar lo que les gusta. La docente brindó apoyo verbal, motivandolos a nombrar y repetir la información. Posteriormente se integraron los niños de parvulos C, generando un espacio de reconocimiento mutuo, donde cada uno presento su cartel, mencionando su nombre y recibió acompañamiento de la docente para expresar sus cualidades y gustos. La actividad finalizo con un momento de afecto, en el que los niños se abrazaron, fortaleciendo el vinculo y el reconocimiento como compañeros del jardin.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: Se brindo un ambiente calido donde los niños interactuaron y favorecieron el reconocimiento de sus pares. Mi rol: fue acompañar y motivar la participación apoyando verbalmente para que expresaran lo que observaban y promoviendo la escucha y el respeto entre compañeros. Este espacio fortalecio la confianza y la interacción grupal.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial de los niños y niñas a través del uso de harina, promoviendo en los niños y niñas la realización de trazos libres y dirigidos que fortalezcan la motricidad fina, la creatividad, la expresión y el reconocimiento de las posibilidades de los materiales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Trazos Mágicos	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida a los niños y niñas, propiciando un ambiente de confianza y seguridad a través de la exploración de laberintos didácticos. Posteriormente, se realiza el consumo de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y fortaleciendo la autonomía. La docente organiza un recorrido utilizando dos cuerdas dispuestas en el piso, formando un camino. Luego, invita a los niños y niñas a ubicarse en fila detrás de ella y, de manera guiada, les propone desplazarse saltando de un lado a otro (izquierda y derecha) sin pisar las cuerdas. Esta actividad favorece la coordinación, el equilibrio y el reconocimiento de la lateralidad, permitiendo que los niños fortalezcan sus habilidades motrices a través del juego. Más adelante, en el espacio pedagógico, se desarrolla una experiencia sensorial en la que se dispone harina de trigo en el piso, permitiendo a los niños y niñas explorar y realizar diferentes trazos con sus manos. Algunos son orientados por la docente, mientras que otros surgen de manera espontánea, brindando la posibilidad de dar diversos usos al material. Esta actividad fortalece la motricidad fina, la expresión y la imaginación. Al finalizar, se realiza el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Después del almuerzo, se ofrece un espacio de descanso, respetando las necesidades de sueño de cada niño y niña. Para cerrar la jornada, se lleva a cabo una actividad lúdica sobre el lavado de manos, utilizando un guante quirúrgico con manchas dibujadas con marcador borrable que representan la suciedad. A través del uso de agua y jabón, los niños observan cómo estas desaparecen, reforzando de manera significativa la importancia de una adecuada higiene de manos.	Humano Laberintos didácticos elementos de construcción didácticos harina de trigo Guante quirúrgico marcador borrable jabón agua

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia Sensorial las niñas y niños se muestran motivados e interesados al entrar en contacto con el material. Inicialmente, algunos se acercan con curiosidad, tocando la harina con la punta de los dedos, mientras otros lo hacen de manera más espontánea, explorando libremente con ambas manos. A medida que avanza la actividad, se evidencia que varios niños comienzan a realizar movimientos como esparcir, presionar y hacer trazos sobre la superficie. La docente enriquece la actividad proporcionando rodillos y moldes con diferentes figuras, lo cual genera mayor motivación e interés. Algunos niños verbalizan sus acciones, manifestando que están haciendo "arepitas" y otros que "pizza", lo cual evidencia el desarrollo de su lenguaje simbólico y la relación con experiencias de su entorno cotidiano.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión pedagógica: Es importante resaltar variados materiales que posibiliten formas de exploración y expresión que favorecen la construcción del enriquecimiento del vocabulario.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y niñas a través de actividades de aeróbicos, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y el reconocimiento de su cuerpo, mediante movimientos rítmicos y juegos que incentiven el disfrute y la participación activa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Dia de aeróbicos con Moví Pepita	RECURSOS
La jornada pedagógica inicia con una cálida bienvenida a los niños y niñas, propiciando un ambiente de confianza y seguridad a través de la exploración de rompecabezas, los cuales estimulan la atención, la concentración y el pensamiento lógico. Posteriormente, se realiza el consumo de las nueves reforzadas, fomentando hábitos de alimentación saludable y fortaleciendo la autonomía. Luego, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre supervisado con coladores y pimpón, favoreciendo la exploración, la coordinación y la creatividad a través del juego. Más adelante, en el espacio pedagógico, se invita a los niños y niñas a participar en rondas infantiles, promoviendo la expresión corporal, la interacción y el disfrute colectivo. El espacio se dispone con colchonetas en el piso, brindando comodidad y seguridad para continuar con el reconocimiento de las partes del cuerpo, acompañando cada una con ejercicios de estiramiento acordes a su edad. Posteriormente, se desarrolla un momento de aeróbicos infantiles que incentiva el movimiento, la coordinación y el fortalecimiento físico, seguido de una pausa para la hidratación. Al finalizar esta experiencia, los niños realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Después, disfrutan de un espacio de descanso que contribuye a su bienestar y recuperación de energía. Para cerrar la jornada, se realiza la lectura de un cuento, generando un ambiente de calma, imaginación y disfrute por la literatura infantil.	Humano Rompecabezas Pimpones Coladores Colchonetas Bafle Cuento

Powered by CamScanner

Cordi NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En la primera experiencia se dispusieron diferente elementos como los coladores y pompones permitiendo a los niños explorar libremente. Durante este momento ellos crearon sus propios juegos algunos intentaban introducir los pompones en los coladores, otros los lanzaban simulando una raqueta, mientras que algunos utilizaron los coladores como sombreros o incluso como lupas. Esta actividad favoreció la imaginación, la exploración y la construcción del juego autonomo. En la segunda experiencia, se organizaron colchonetas en el salón. Al ingresar los niños manifestaron su entusiasmo a través del movimiento corporal corriendo, saltando y dejandose caer sobre ellas. Posteriormente, se dio paso a ejercicios y coreografías dirigidas por la docente. Algunos niños participaron activamente mientras que otros observaron a sus compañeros con curiosidad e inseguridad. La docente acompañó de manera cercana a quienes mostraban mayor dificultad motivandolos e invitandolos a integrarse a la actividad Finalmente, se realizó un cierre con una coreografía de baile, promoviendo el reconocimiento del propio cuerpo y el disfrute del movimiento, dando así final a la experiencia pedagogica.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: Permitió a los niños explorar movimientos, fortaleciendo su motricidad gruesa y el reconocimiento de su esquema corporal. A través de la observación y la participación progresiva, cada niño se vinculo segun su ritmo, favoreciendo la confianza y la expresion corporal Mi rol fue acompañar, motivar y brindar seguridad, promoviendo la participación de todos y respetando sus procesos individuales, generando un ambiente adecuado para el aprendizaje a través del cuerpo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la escucha del cuento y la posterior decoración del personaje, promoviendo la creatividad, la imaginación y la apropiación de sus propios sentimientos mediante el arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Un monstruo lleno de colores y sentimientos"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. En las mesas encuentran fichas de diferentes colores y tamaños, las cuales invitan al juego libre y a la interacción con sus pares. Después de tomar sus nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a los espacios correspondientes. Continuando con las actividades Iniciaremos creando un ambiente tranquilo y acogedor. Se proyectará el video del cuento "El Monstruo de Colores". La docente actuará como mediadora, haciendo pausas breves para preguntar: "¿Cómo se siente el monstruo ahora?" o "¿Qué color tiene cuando está feliz?". El apoyo audiovisual permitirá que los niños y niñas mantengan la atención y conecten el color con la expresión facial del personaje. Posterior a esto encontrarán en el suelo o en la pared un gran pliego de papel Kraft con las siluetas de los monstruos dibujadas a escala real para ellos. Se dispondrán "estaciones de color" con diversos materiales: pintura dactilar, papeles de seda rasgados, texturas (algodón, lana, arena de colores) y crayones gruesos. Se invitará a los niños y niñas a elegir un monstruo y decorarlo según la emoción que más les haya gustado o la que sientan en ese momento, utilizando sus manos y herramientas pedagógicas para rellenar las siluetas. Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Después del almuerzo, realizan el cepillado de dientes, fortaleciendo la importancia del cuidado bucal como parte de su rutina diaria. Terminando la jornada los niños y niñas observaran un video lúdico el cual les enseñara la importancia de consumir alimentos saludables y la importancia de lavarlos. https://youtube.com/watch?v=mUwrlz3-4aw&feature=shared	Humano Juguetes Fichas de colores Papel kraft Temperas Crayolas Papeles de colores Colbon Medios audiovisuales

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En la experiencia pedagógica del día de hoy, la docente realizó una variación en la estrategia, remplazando el video por la creación de unas imagenes interactivas del Monstruo de colores, en el que iba cambiando las páginas según el color correspondiente a cada emoción del cuento. A medida que avanzaba la lectura, los niños que ya reconocen los colores participaban nombrándolos, mostrando interés y atención. Además, disfrutaban y se reían cuando la docente representaba con gestos faciales las emociones del personaje, favoreciendo la comprensión a través de la expresión corporal. Posteriormente, se propició un espacio de reflexión en el que se les explicó que todas las personas experimentamos diversas emociones, las cuales podemos expresar mediante gestos y posturas corporales. Finalmente, durante la actividad plástica, los niños pintaron su propio monstruo, utilizando diferentes colores y materiales, evidenciando creatividad y libertad de expresión, sin limitarse a un solo color, lo que refleja su manera de interpretar y representar las emociones. También evidenciamos otros que arrugaron o rompieron la hoja ya que despegaban lo que habían pegado.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La experiencia evidenció que los niños comprenden mejor las emociones cuando se presentan en forma visible, concreta y a través del cuerpo. Las imagenes y la expresión gestual favorecieron su atención. Mi rol fue de mediadora y facilitar el aprendizaje mediante estrategias dinámicas y significativas, promoviendo la participación la expresión emocional y el respeto por los procesos individuales de cada niño.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Musical

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión corporal y el desarrollo motriz en los niños y niñas mediante la imitación de movimientos de animales a través de la música y rondas infantiles, promoviendo la coordinación, el reconocimiento de su cuerpo y el disfrute del movimiento en interacción con sus pares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Cantamos y nos movemos como animales"	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida a los niños y niñas, brindando un ambiente de afecto y seguridad. El aula se encuentra ambientada con música instrumental suave y dispuesta con fichas de erizo para su libre exploración, favoreciendo la curiosidad y la interacción con los materiales. Posteriormente, el grupo disfruta de las nueves reforzadas y, al finalizar, se dirige al baño para realizar los hábitos de higiene, promoviendo el autocuidado y la autonomía. Luego, se trasladan a otro espacio donde participan en un momento de juego libre, explorando disfraces y maquillaje, lo que estimula la imaginación, el juego simbólico y la expresión. Seguidamente, se da inicio a la experiencia principal. Los niños y niñas eligen libremente dónde ubicarse, entre sillas y colchonetas dispuestas en el aula, generando un ambiente cómodo y participativo. La docente presenta imágenes o muñecos de animales y realiza preguntas como: "¿Cómo hace el perro?" y "¿Cómo salta la rana?", incentivando la participación y la imitación. A partir de ello, se desarrollan diferentes momentos musicales: primero, la canción del perro, donde los niños caminan y mueven las manos imitando a este animal; luego, la canción de la rana, en la que saltan o, según sus posibilidades, se agachan y se levantan; posteriormente, se realiza un baile libre con música infantil, donde los niños se desplazan imitando diversos animales; y finalmente, se cierra con una canción tranquila que favorece la relajación corporal. La docente acompaña, motiva y felicita a los niños y niñas por su participación, fortaleciendo su confianza y expresión corporal. Posteriormente, los niños y niñas se dirigen al baño para realizar el lavado de manos y disponerse para el momento del almuerzo, reforzando hábitos de higiene. Luego, disfrutan de un espacio de descanso que contribuye a su bienestar. Para finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y les presenta un "amigo especial" (un osito), con el cual se genera un espacio de diálogo y reflexión. A partir de preguntas como: "¿Cómo podemos consentir al osito para que se sienta bien?", se motiva a los niños a expresar ideas sobre el cuidado y el respeto, utilizando palabras y gestos afectuosos. Asimismo, se formulan preguntas que promueven la empatía, tales como: ¿Qué cosas le hacen sentir bien a nuestro amigo?, ¿Qué podemos hacer si está triste?, ¿Cómo nos gustaría que nos trataran cuando nos sentimos cansados o queremos cariño?, y ¿Qué palabras bonitas podemos decirle para demostrar que lo queremos? Posteriormente, se entrega a cada niño y niña un muñeco, invitándolos a imitar acciones de cuidado y afecto, fortaleciendo así la expresión emocional, la empatía y las relaciones positivas con los demás.	Humano Fichas de erizo Disfraces Bafle Muñecos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia, al mostrar las imágenes, los niños reconocen algunas sonidos de animales y logran imitarlos. Frente a aquellos que no conocen, se observa que se miran entre ellos, esperando que algún compañero iniciara para luego repetir la acción Al iniciar las canciones inicialmente permanecieron quietos, porque no comprendieron la indicación; sin embargo la docente interviene orientandolos con acciones para que ellos comprendieran y replicaran como: caminar en 4 patas, saltar etc. lo que favorece que progresivamente imiten los desplazamientos y sonidos. Algunos movimientos como caminar como Pingüinos o saltar como ranas y conejo, les genera risa, y motivación, incentivandolos a participar. En la segunda experiencia, "el amigo especial" se les entrega un marco de manera individual, invitandolos a expresar como pueden cuidarla, los niños manifiestan acciones de afecto como abrazarla y darle besos. Sin embargo, ante preguntas más reflexivas como Que hacer si esta triste, no se evidencian respuestas verbales. Al preguntar como te tratan a tus padres. Una niña realiza un gesto de acariciar su rostro evidenciando comprensión desde lo corporal. La actividad finaliza promoviendo el uso de palabras amables, el respeto hacia el otro y un abrazo grupal como cierre significativo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: la imitación favoreció la expresión corporal la escucha y la participación Aunque al inicio hubo poca respuesta el acompañamiento permitió que los niños se motivaran disfrutaran la experiencia y aprendieran a través del juego. Rol: La docente orientó, modeló los movimientos y motiva constantemente con acciones y música.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Literario y corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer la comprensión y disfrute de experiencias literarias en los niños y niñas mediante la narración de cuentos acompañada de la representación corporal de personajes, promoviendo la imaginación, la expresión corporal, la coordinación y el reconocimiento de diferentes formas de movimiento y desplazamiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El cuento en movimiento	RECURSOS
Durante la jornada, los niños y niñas ingresan al jardín, donde la docente les brinda una cálida bienvenida. Mientras llegan todos los compañeros, se entonan canciones de saludo y de "buenos días", favoreciendo un ambiente alegre y de confianza. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene saludable, promoviendo el cuidado personal y la autonomía. Enseguida, se trasladan a otro espacio donde la docente los invita a sentarse en círculo. En el centro se dispone una tela grande, la cual cada niño/niña sostiene desde los bordes. Sobre la tela se ubica un animal o muñeco de trapo, y los niños y niñas, mediante el movimiento coordinado, hacen que el muñeco salte sin dejarlo caer. Esta actividad se acompaña con canciones, generando un momento lúdico y de trabajo en equipo. En la siguiente experiencia, la docente realiza la lectura de un cuento en el que los personajes ejecutan acciones como caminar, saltar y dormir. A medida que se narra la historia, los niños y niñas imitan con su cuerpo cada una de las acciones, favoreciendo la expresión corporal y la comprensión del relato. Posteriormente, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente orienta nuevamente la actividad de cepillado de dientes utilizando un títere y una muela didáctica. A través de una canción corta, se refuerza la forma adecuada de realizar este hábito de higiene, promoviendo su aprendizaje de manera significativa y divertida.	Humano Tela Muñeco o animal de trapo Cuento Títere de diente y cepillo

Powered by CamScanner

cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En la jornada de hoy se realizó una modificacion en la segunda experiencia, con propósito de dar complimiento al primer reto del mes de la niñez. En este espacio se propuso una actividad de movimiento corporal "Espacios de encuentro corporal" donde la docente dispuso música infantil e invitó a los niños a bailar y seguir pequeñas coreografías. Durante la experiencia, se evidenció entusiasmo y alegría los niños saltaron, se desplazaron por el espacio y respondieron a las acciones propuestas por la docente fortaleciendo su expresión corporal En la segunda experiencia, "cuentos en movimiento" la docente relató una historia mientras representaba las acciones de los personajes. Los niños imitaron cada movimiento, participando activamente del relato. Al finalizar, cuando se menciona que los animales estan cansados y se disponen a dormir, los niños se recuestan en el piso, sonriendo y se relajan la docente acompaña este momento realizando sonidos de ronquidos, lo que genera risas y motiva a los niños a imitarlos, creando un ambiente lúdico y significativo. Fue una experiencia enriquecedora. demostrando disfrute e imaginación Se destaca que uno de los niños se mostro un poco aislado, progresivamente logro vincularse a la actividad con el acompañamiento de la docente Quien lo tomo de la mano y lo motivó a participar en las acciones propuestas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión Pedagógica: favorecer la expresión corporal, la imaginación y la participación permitiendo a los niños aprender a través del juego, la musica y la imitación respetando sus ritmos individuales. Rol docente orientó y motivo la participación, modelando las acciones y brindando acompañamiento cercano para favorecer la inclusión y el disfrute de las experiencias.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller experimental

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial de los niños y niñas mediante el uso del cuerpo, promoviendo el reconocimiento de sensaciones y la curiosidad por el entorno.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Circuito de texturas	RECURSOS
Se realiza la bienvenida progresiva de los niños y niñas, propiciando un ambiente de seguridad afectiva. Para este momento, se disponen fichas de dominó como recurso de exploración táctil y juego compartido, incentivando las primeras interacciones sociales y el reconocimiento de normas de convivencia. Durante el consumo de las medias nueves, la docente promueve la independencia y el fortalecimiento de hábitos de autocuidado. Posteriormente, en el espacio de juego libre, los niños y niñas ingresan a un ambiente previamente dispuesto con cuerdas y telas en el piso, junto con pinzas de ropa y recipientes. A partir de estos materiales, se favorece la exploración libre, mientras la docente observa las acciones, intereses y formas de interacción que emergen de manera espontánea. En la actividad central, la docente organiza una estación de experimentación sensorial en el suelo o en cajas de madera, compuesta por diversos materiales como pasto, papel burbuja, toalla húmeda, arena, piedras, pintura y elementos con agua como hidrogel, globos o guantes. Se invita a los niños y niñas a descalzarse y recorrer el circuito mediante el gateo o la marcha, de acuerdo con su etapa de desarrollo, promoviendo la exploración de sensaciones, la integración sensorial, la propiocepción y la curiosidad. Al finalizar esta experiencia, los niños realizan el lavado de manos para disponerse al momento de la alimentación, seguido del cepillado de dientes y un espacio de descanso que favorece su bienestar. Para cerrar la jornada, se desarrolla la actividad "Manos amigas". La docente invita a los niños a sentarse en círculo y presenta un títere con el cual se establece un diálogo. A través de preguntas como "¿Puedo acariciar tu cabeza?", el títere responde afirmativa o negativamente, permitiendo que los niños y niñas comprendan que existen momentos en los que es válido aceptar o rechazar el contacto. Esta actividad favorece el reconocimiento de límites, el respeto por el otro y la expresión de decisiones propias.	Humano Fichas de domino Telas Pinzas de ropa Cuerda o lana Papel burbuja Toalla mojada Arena Piedras Pintura Agua Con bolitas de hidrogel Títere

Powered by CamScanner

Coralin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el momento de juego libre, al ingresar al salón los niñ@s encontraron una tela con ganchos. Inicialmente, su interés se centró en retirarlos explorando el objeto con curiosidad. Algunos descubrieron que al apretarlos y soltarlos producían sonidos, lo que captó su atención y los motivó a repetir la acción. Posteriormente intentaron volver a colocarlos en la tela, lo cual resultó desafiante con las pinzas de madera, ya que requería mayor fuerza y precisión. Más adelante, agruparon los ganchos; uno de los niños organizó un pequeño "caminito", dando cierre a esta experiencia. Además, al relacionar lo observado en el aula, algunos intentaron ubicar las pinzas en la reja, imitando situaciones cotidianas.

En la siguiente experiencia, los niñ@s siguieron las indicaciones recorrieron uno a uno el circuito de materiales dispuestos. Durante el trayecto, algunos se detenían en aquellos que generaban sensaciones agradables en los pies, como el hidrogel, la arena o los elementos fríos. Al finalizar se les preguntó cuál material les había gustado más, destacándose la arena y el hidrogel por sus características sensoriales. Finalmente, los recipientes quedaron disponibles para la exploración libre, permitiendo que los niñ@s recorrieran nuevamente el circuito, deteniéndose en sus materiales preferidos. Algunos, además recogieron las bolitas de icopor que habían caído, intentando organizarlas en su recipiente correspondiente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión: La experiencia permitió que los niños exploraran libremente fortaleciendo percepción sensorial, sintiendo lo que más les agrada

La docente dispuso un ambiente adecuado y materiales llamativos, acompañando de forma respetuosa la exploración. Orientó cuando fue necesario y promovió la participación y la expresión de sus gustos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer el fortalecimiento de la motricidad orofacial mediante movimientos de la lengua, promoviendo el control muscular, la coordinación y la conciencia de los movimientos de la boca a través de una experiencia lúdica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Deliciosas palabras	RECURSOS
Durante la jornada, los niños y niñas ingresan al jardín, donde la docente les brinda una cálida bienvenida. Mientras llegan todos los compañeros, se entonan canciones de saludo y de movimiento como "la batalla del calentamiento", favoreciendo un ambiente alegre y de confianza. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene saludable, promoviendo el cuidado personal y la autonomía. Enseguida, se trasladan al aula donde la docente los invita a sentarse en los cojines en círculo, tendrá disponible un tarro de arequipe y varias cucharas plásticas, pasara por cada lugar de los niños niñas, con la cuchara pondrá arequipe alrededor de la boca del niño- niña invitándolo a estirar la lengua lo más que pueda para limpiar el arequipe, se les indicara que para este ejercicio no usaran las manos. Mientras limpian el arequipe la docente los acompañara motivándolos a exagerar el ejercicio, abriendo mucho su boca. Esta actividad se acompaña con canciones, generando un momento lúdico y de fortaleciendo su expresión verbal. En la siguiente experiencia, la docente realiza varios ejercicios fono articulatorios tales como invitar a los niños- niñas a enviar besos, sacar la lengua y moverla en diferentes direcciones, pasarla por los dientes, el paladar o los labios, esta actividad se acompañará con frases de motivación y felicitación por la participación. Posteriormente, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente reproducirá varios sonidos onomatopéyicos de animales invitando al grupo a adivinar cuál es el animal y reproducir su sonido.	Humano Arequipe Cucharas plásticas USB parlante

Powered by CamScanner

Cordi NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia, los niñ@s se sentaron atentos esperando las indicaciones de la docente. Al iniciar, se les aplicó arequipe alrededor de la boca con el fin de motivar el uso de la lengua. Algunos niñ@s, al percibir el sabor dulce intentaron tomarlo con las manos, pero luego continuaron limpiandose con la lengua. Kaleth, por su parte, mostró rechazo y decidió limpiarse. La docente realizo luego el ejercicio de forma individual, promoviendo el movimiento de la lengua en cada niñ@. Posteriormente, varios solicitaron mas, por lo que se realizó una segunda ronda, ubicando el arequipe un poco más lejos de la boca para generar mayor esfuerzo en el movimiento lingual. Aunque algunos recurrieron nuevamente a las manos, la mayoria logró utilizar la lengua para limpiar los restos.

Luego la docente propone ejercicios complementarios como enviar besos, soplar, sacar la lengua y moverla en diferentes direcciones. Aunque a algunos se les dificultó todos intentaron participar. Para finalizar, se realizó una actividad de cierre en la que la docente imita sonidos de animales; varios niñ@s lograron reconocerlos facilmente y tambien reproducirlos mostrando interes y participacion activa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Esta experiencia tuvo como proposito fortalecer los movimientos orales que favorecen el desarrollo del lenguaje y la pronunciación.

Rol: se oriento la experiencia de forma individual respetando las respuestas de cada niñ@, motivando su participacion y proponiendo estrategias. Ademas acompañó el proceso con ejercicios complementarios que enriquecieron y promovieron el desarrollo comunicativo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller musical

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas a través de la música, promoviendo la coordinación, el ritmo, el reconocimiento de su cuerpo y el disfrute del movimiento mediante actividades lúdicas y participativas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El ritmo mágico	RECURSOS
Para la llegada de los niños y niñas, las docentes brindan un saludo cálido y afectuoso, generando un ambiente de confianza y seguridad. El espacio se encuentra ambientado con música infantil de fondo, invitando a los niños a cantar, aplaudir y participar de manera espontánea, favoreciendo la comunicación verbal y la expresión. Posteriormente, realizan el consumo de las nueves reforzadas. Enseguida, se dispone una experiencia de exploración en la que se ubica una vasija con agua y varios cauchos. A cada niño se le entrega un palo de pincho y un vaso, invitándolos a sacar los cauchos del agua utilizando el palo y depositarlos en su recipiente. Durante la actividad, la docente observa las acciones y estrategias que emplean los niños y niñas, favoreciendo la coordinación, la motricidad fina y la resolución de pequeñas situaciones. Luego, la docente presenta a los niños y niñas al superhéroe "Movipepita", comentando que en algún momento vendrá a visitarlos, motivándolos a recibirlo con un fuerte aplauso, lo que genera expectativa y participación en el grupo. Seguidamente, se entona una canción corta de saludo acompañada de palmas suaves, como "Hola, hola, vamos a cantar", invitando a los niños a aplaudir, mover las manos o balancear el cuerpo. Después, la docente orienta un juego de palmas con música suave, en el que los niños y niñas siguen el ritmo mediante palmas, golpes suaves en las piernas o movimientos libres. A continuación, se cantan canciones que invitan al movimiento corporal, promoviendo acciones como levantar los brazos, agacharse, girar y saltar, fortaleciendo la coordinación y el reconocimiento del cuerpo. Posteriormente, la docente entrega instrumentos musicales como maracas, panderetas o tambores pequeños, permitiendo a los niños explorar libremente los sonidos y ritmos mientras escuchan música, favoreciendo la expresión musical y la creatividad. Para finalizar la jornada, la docente realiza una carita feliz en la mano de cada niño y niña como reconocimiento por su participación en las experiencias del día. Luego, se comparte un video sobre un personaje que aprende a lavarse las manos, invitándolos a recordar en qué momentos deben hacerlo y motivándolos a contar a sus familias lo aprendido.	Humano Bafle Vasijas Cauchos Palos de pincho Agua Instrumentos musicales

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En la primera experiencia Al inicio, algunos siguieron la indicación, Sin embargo al observar que otros compañeros introducían las manos y salpicaban el agua la actividad se desestructuró, generando que la mayoría manipulara los corchos con la mano Ante esta situación, la docente intervino de manera individual, orientando a cada niño para que utilizara el palito, favoreciendo así la pinza y el control de sus acciones. En algunos casos, los niños lograron insertar los corchos en el palito y retirarlo, aunque aun requieren acompañamiento para consolidar esta habilidad. En la segunda experiencia, relacionada con el baile y el movimiento, los niños siguieron algunas de las indicaciones propuestas No obstante algunos se mostraron dispersos, ubicandose en rincones o evitando la actividad, por lo que fue necesario motivarlos de manera cercana e invitarlos a participar. En un momento a participar. En un momento, el grupo comenzó a correr, lo que llevó a pausar la música para reorganizar y retomar la atención Posteriormente, al introducir la estrategia de refuerzo positivo (caritas felices) se evidenció mayor disposición, atención y participación. La mayoría de los niños logró realizar los movimientos propuestos, tanto los indicados por la docente como los sugeridos por sus compañeros. Finalmente, se integraron instrumentos musicales, con los cuales intentaron seguir el ritmo, mostrando interés y disfrute por la actividad
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: Es importante anticipar estrategias que regulen la exploración con agua, estableciendo límites claros sin coartar la curiosidad Rol: Acompañar y proponer estrategias que mantengan el interés de los niños favoreciendo el desarrollo de habilidades motrices y la participación activa dentro de un ambiente estructurado y significativo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Caminata visual

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento de colores y el control corporal mediante la ubicación de manos y pies en el color correspondiente, promoviendo la coordinación, la atención y el seguimiento de instrucciones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Jugamos con las manos y los pies	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al espacio pedagógico, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre las mesas para su libre exploración, promoviendo la memoria visual, la coordinación ojo mano, la memoria, la curiosidad, atención y lenguaje, favoreciendo además la concentración y el disfrute individual o compartido del material. Posteriormente, se organizarán para el consumo de sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar con botones y cordones, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración, mientras desarrollan o fortalecen habilidades motrices. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. Para la experiencia central se propone de manera inicial cantar rondas que promuevan el reconocimiento e identificación de las diferentes partes del cuerpo como: "cabeza, hombros, rodillas y pies" motivándolos a señalar cada una según lo indica la ronda. De manera previa, la docente ubicara figuras en el piso de huellas de manos y pies, formando un recorrido dentro del espacio pedagógico, por turnos convocará a las niñas y niños a realizar el recorrido colocando su mano o pie según corresponda, con instrucciones precisas tales como: "Pon tu mano aquí", "salta al pie amarillo", "mano en la huella roja y pie en la huella verde", permitiendo desarrollar equilibrio y coordinación, el seguimiento de instrucciones simples, estimular la atención y la memoria. Para finalizar esta experiencia, la docente realizará preguntas como: "¿qué partes del cuerpo usamos?", "¿Cómo se llama esta parte del cuerpo", entre otras? A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo, luego de este momento, nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, la docente invitará a las niñas y los niños a participar en una rutina de movimiento acorde a su edad, acompañada de rondas infantiles suaves y rítmicas que motiven la participación. A través de estas, se propondrán acciones como balancearse, aplaudir, estirarse, agacharse, caminar o desplazarse; respetando las posibilidades motrices.	Humano Rompecabezas Botones Cordones Cartulina de colores Cinta pegante Dispositivo de audio

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al inicio de la experiencia los niños exploran libremente los materiales, manipulando botones los cuales hacen rodar, construyen torres y crean sus propios juegos. Posteriormente, la docente orienta la actividad mostrando cómo introducir los cordones para realizar el enhebrado en los botones. Algunos intentan hacerlo, aunque presentan dificultades como pasar el cordón por el mismo orificio o girarlo de manera que quede ajustado y no pueda deslizarlo. Con el paso del tiempo, varios niños pierden el interés por la actividad propuesta y comienzan a desplazarse por el espacio, explorando otra forma de juego. Uno de ellos toma el cordón con un botón en la punta y lo arrastra simulando un carro, lo que motiva a otros a imitar esta dinámica de juego compartido durante un tiempo.

En una segunda experiencia se evidencia que a los niños se les dificulta seguir consignas relacionadas con la ubicación corporal y los colores. Aunque algunos reconocen los colores de manera acertada, al indicarles que ubiquen la mano en la palma roja o el pie en la huella verde, presentan dificultad para coordinar sus movimientos. Asimismo, cuando se les pide mantener una parte del cuerpo elevada, como el pie, se les dificulta sostener el equilibrio. A pesar de esto, participan con interés y buscan diferentes estrategias para lograrlo, como sentarse en el piso para ubicar correctamente las partes del cuerpo. Al finalizar, al preguntarles qué parte del cuerpo utilizaron la mayoría reconoce el uso de las manos y los pies.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Permite a los niños reconocer su cuerpo y explorar sus posibilidades de movimiento, evidenciando avances en la identificación de partes del cuerpo y el seguimiento de instrucciones. Aunque observamos que presentan dificultades en la coordinación y el equilibrio.

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer la coordinación motriz y el control corporal en los niños y niñas mediante el recorrido de caminos con diferentes formas, desplazándose de diversas maneras y a distintos ritmos, promoviendo la atención, el equilibrio y la adaptación al movimiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: el camino de los sonidos	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos con un saludo afectuoso por parte de la docente, brindándoles confianza y seguridad. En el aula encuentran fichas de "arma todo" dispuestas sobre las mesas, que les permiten construir figuras de manera libre, fomentando la creatividad, la exploración y la interacción con sus pares. Posteriormente, se realiza el ritual de lavado de manos para dar paso al consumo de las onces reforzadas. Seguidamente, los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre en el que encuentran juegos de frutas y kits de cocina, favoreciendo el juego simbólico y la interacción social. Al finalizar, se les invita a recoger los materiales y organizarlos en su lugar, promoviendo el sentido de responsabilidad y el cuidado del entorno. En la experiencia central, los niños y niñas se ubican en círculo en un espacio amplio donde la docente ha dispuesto en el suelo tres tipos de caminos utilizando cinta de enmascarar: un camino recto, un camino en zigzag y un camino curvo. De manera organizada, cada niño y niña recorre los caminos en diferentes formas de desplazamiento como caminar, gatear o saltar. La docente acompaña la actividad utilizando instrumentos musicales como tambor, flauta o triángulo, marcando ritmos y velocidades que orientan el movimiento, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y la percepción rítmica. Durante la actividad, se motiva y felicita a los niños, promoviendo un ambiente dinámico y participativo. Posteriormente, se realiza el lavado de manos para disponerse al momento del almuerzo. Luego, los niños disfrutan de un espacio de descanso, acompañado de melodías relajantes o sonidos de la naturaleza, favoreciendo la relajación física y mental y facilitando un sueño reparador. Para finalizar la jornada, se realiza una asamblea en la que la docente narra un cuento con voz suave y pausada, generando un ambiente de calma, fortaleciendo el vínculo afectivo y promoviendo el gusto por la literatura.	Humano Fichas de arma todo Juego de cocina Kit de cocina Cinta de enmascarar Instrumento tambor Flauta Triángulo cuento

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niñ@s exploraron el juego simbólico utilizando el kit de cocina y las frutas. Se evidenció como algunas organizaban las frutas en los platos y las ofrecían a sus compañeros promoviendo interacciones sociales y juegos compartidos. Asimismo, mostraron interés por el reconocimiento de los alimentos, acercándose a la docente para preguntar por el nombre de las frutas y verduras; posteriormente, los repetían y los compartían con otros compañeros, fortaleciendo su lenguaje y procesos comunicativos. En la segunda experiencia la docente dispuso caminos en el suelo simulando carreteras y proporciono carritos para el juego. Los niñ@s siguieron las líneas demarcadas, explorando el desplazamiento y la orientación espacial. Se observaron tambien juegos espontaneos como una niña que utilizo un carrito para pernar a una compañera, evidenciando creatividad en el uso de los objetos. Ademas, mostraron interes por los sonidos producidos al rodar los carros sobre diferentes superficies, repitiendo la acción para generar efectos auditivos. Posteriormente, se realizaron ejercicios corporales como gatear y caminar sobre las líneas trazadas. En la línea recta los niñ@s lograron seguir el recorrido con facilidad sin embargo, en el trazado de zigzag presentaron mayor dificultad, ya que tendían a desviarse del camino. En el caso del circulo, intentaron seguir la trayectoria, recorriendo alrededor, lo que demuestra avances en la coordinación y el reconocimiento de formas en el espacio.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: la experiencia de los caminos favoreció la coordinación y la orientación espacial; aunque el zigzag presento dificultad los niñ@s mostraron interés y disposición por intentarlo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
23 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Favorecer el control de la respiración y la motricidad orofacial en los niños y niñas mediante el soplo con pitillo, promoviendo la coordinación y la fuerza del aire a través de una experiencia lúdica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Espuma de colores	RECURSOS
Durante la jornada, los niños y niñas ingresan al jardín, donde la docente les da la bienvenida con los cuentos infantiles, los acompañara leyendo pequeños fragmentos mientras llegan los demás compañeros. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene, fortaleciendo el cuidado personal y la autonomía. Luego, se desplazan a un espacio dispuesto con los tableros de psicomotricidad fina resolviendo como abrir y cerrar las cerraduras, los pequeños laberintos, los engranajes o cerrojos, promoviendo el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación. En la segunda experiencia, la docente, tendrá dispuesto para cada niño – niña un vaso plástico y un pitillo, dentro del vaso pondrá agua, algunas gotas de tempera y jabón de manos, invitando al grupo a soplar y a medida que lo hacen empezará a salir espuma de colores, el ejercicio se repetirá con diferentes colores de temperas. Esta actividad se acompaña con canciones, generando un momento lúdico y de fortaleciendo su expresión verbal. Posteriormente, los niños realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente propone una actividad de lectura del cuento "los niños manos sucias" donde por medio de los protagonistas se le enseñara a los niños y niñas la importancia del lavado de manos continuo. Fortaleciendo sus hábitos de higiene.	Humano Cuentos infantiles Tableros de psicomotricidad fina Vasos plásticos Pitillos plásticos Jabón de manos tempera

DLC

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En la experiencia con los tableros didacticos, los niños inicialmente los exploraron con interés, manipulando sus diferentes elementos, como carros, aviones y puertas, lo que evidenció curiosidad y disfrute por el material. con el paso del tiempo algunos comenzaron a desplazarse hacia otras opciones observando los tableros de sus compañeros en busca de nuevas posibilidades de juego. luego algunos empezaron a darles la vuelta a los tableros y se subian encima de ellos. lo que dio lugar a una dinamica nueva. varios colocaron su tablero uno al lado del otro y formaron un puente empezando a pasar por ahí, progresivamente los demás se unieron a esta propuesta. De manera paralela otros empezaron a dibujar en los papeles dispuesto en la pared. En la segunda experiencia, centrada en la espuma los niños inicialmente participaron soplando para formar burbujas mostrando interés al observar como la espuma crecía. Posteriormente, algunos comenzaron a interactuar de manera más activa, introduciendo las manos, salpicando y lanzando la espuma, lo que generó que varios se mojaran la ropa. Durante la actividad fue necesario intervenciones pedagogicas para indicarles que el agua con jabón no debía ingerirse, ya que algunos intentaron llevarla a la boca. Fue un momento altamente motivador y placentero para ellos, manteniendose concentrados y vinculados a la actividad hasta que se dio cierre a la experiencia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: la experiencia, promovió la exploración sensorial y el aprendizaje a través del juego. Ademas, evidenció la importancia de la mediacion docente para orientar el cuidado y acompañar las acciones de los niños

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller musical

INTENCIONALIDAD: Promover la expresión, el disfrute y la participación activa de los niños y niñas a través de una "fiesta de colores", favoreciendo la interacción, el reconocimiento de los colores, la creatividad y el fortalecimiento de vínculos en un ambiente lúdico y significativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El carnaval de las luces y los colores	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos con un saludo afectuoso que prioriza su seguridad y bienestar. Mientras el grupo se completa, la docente lidera canciones de buenos días que estimulan la disposición al encuentro y la integración grupal. Este espacio fundamental refuerza no solo la adaptación al entorno, sino también la escucha atenta y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros y así cantaremos las diferentes rondas infantiles que se les ha enseñado en el transcurso del año. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. Se invita a los niños y niñas a crear un "invento fantástico" que les ayude a desarrollar su creatividad, por medio de fichas de construcción se les motivara a crear torres de diferentes tamaños y colores. No hay reglas de simetría ni de orden. La docente recibirá a los niños con un accesorio luminoso (una pulsera o una varita de luz). Se les invitará a entrar al salón "mágico" que ahora luce diferente. Se iniciará con una música suave mientras descubren las luces que bañan las paredes. Subiremos el ritmo con canciones infantiles animadas y variadas. Se les entregarán elementos para potenciar el movimiento: Pañuelos de colores o cintas rítmicas que brillen con el movimiento. Burbujas: La docente lanzará burbujas que reflejen los colores de las luces, incentivando a los niños a saltar y atraparlas, los niños y niñas podrán perseguir las luces en el suelo, bailar con sus pares y explorar las sombras que proyectan sus propios cuerpos. Finalmente, para darle un cierre a la actividad se bajará la intensidad de la música a una melodía instrumental. Los niños y niñas se acostarán en el suelo para observar cómo las luces cambian lentamente en el techo, realizando respiraciones profundas para retornar a la calma antes de volver a iluminar el salón por completo. Para finalizar la jornada, la docente realiza un cierre lúdico a través del canto y la participación activa del grupo, se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de cepillarse los dientes después de cada comida.	Humano Fichas de colores Parlante Papel de colores Luces Mantas negras Burbujeos Bombillo Pintura Fluorescente

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	El día de hoy se realizó una variación en la dinámica habitual, organizando tres espacios de exploración para que los niños rotaran y vivenciaran diferentes experiencias de manera activa. En primer lugar, se dispuso la zona de baile, donde los niños pudieron observar videos, escuchar canciones y expresarse corporalmente a través del movimiento. Inicialmente, algunos mostraron resistencia a participar; sin embargo, con el acompañamiento y motivación de la docente, se fueron integrando progresivamente, logrando disfrutar de la actividad y participar con mayor confianza. Posteriormente, se trasladaron al espacio corporal, en el cual se dispusieron colchonetas y pelotas. En este lugar los niños exploraron libremente el movimiento, lanzaron pelotas, compartieron con sus compañeras y fortalecieron habilidades motrices evidenciando disfrute e interacción social. Finalmente, se dirigieron a la zona de maquillaje, donde cada niña tuvo oportunidad de elegir y recibir una figura en su rostro utilizando pintura facial. Este momento generó gran interés y permitió la expresión de la identidad y el juego. Durante el desarrollo de la jornada, se ambientó el espacio con luces, papel de colores, favoreciendo un ambiente festivo y de alegría. Los niños mostraron motivados, participativos y receptivos frente a las propuestas, disfrutando de cada uno de los espacios.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: La organización por espacios favoreció la participación, la exploración y la interacción con otros niveles y se disfrutó porque eran grupos pequeños. Con el acompañamiento de los docentes lograron integrarse y disfrutar cada experiencia, respetando sus ritmos e intereses.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller literario y corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer la comprensión y disfrute de experiencias literarias en los niños y niñas mediante la narración de cuentos acompañada de la representación corporal de personajes, promoviendo la imaginación, la expresión corporal, la coordinación y el reconocimiento de diferentes formas de movimiento y desplazamiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Animales que cobran vida	RECURSOS
Durante la jornada, los niños y niñas ingresan al jardín, donde la docente les da la bienvenida con canciones que incluyen movimientos de manos y gestos faciales, favoreciendo la imitación mientras llegan los demás compañeros. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene, fortaleciendo el cuidado personal y la autonomía. Luego, se desplazan a un espacio dispuesto con materiales para enroscar y desenroscar, como tornillos y botellas con tapas, promoviendo el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación. En la segunda experiencia, la docente propone un viaje imaginario a África. Para iniciar, los niños y niñas simulan subirse a un avión, extendiendo sus brazos como alas. Al "llegar", construyen una carpa para su estadía y salen a explorar, en busca de animales como monos, serpientes y jirafas. A medida que la docente nombra cada animal, se reproducen sus sonidos y los niños y niñas los representan con su cuerpo. La docente continúa la narración, contando que durante el día conocieron muchos animales y sus movimientos. Luego, les propone encender una fogata para calentarse, por lo que los niños frotan sus manos simulando hacer fuego. Finalmente, se acuestan a dormir para, al día siguiente, regresar a casa en avión y compartir la experiencia vivida, recordando los animales que conocieron y sus formas que los representan. Posteriormente, los niños realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente propone una actividad artística en la que presenta un dibujo grande de un avión. Sobre su silueta aplica pegante, y los niños y niñas pegan trozos de papel, fortaleciendo la motricidad fina y la creatividad.	Humano Fichas de tornillos y roscas Botellas con tapa Dispositivo Papel Kraft Pegante Marcador Trozos de papel de colores

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia con los tornillos y las roscas, los niñ@s exploraron libremente los materiales, evidenciando diferentes formas de interacción. Algunos no se detenían a observar la forma especifica del tornillo, sino que intentaban enroscar las piezas donde lograban ajustarlas, priorizando la acción sobre la correspondencia de formas. otros centraron su interes en las roscas, utilizandolas para construir torres, mientras que algunos más clasificaron los elementos por color, aunque al momento de enroscar no siempre tenían en cuenta la compatibilidad entre las piezas ubicándolas en el tornillo que encontraban disponible, incluso forzando su ajuste. Posteriormente, se realizó se realiza la lectura de un cuento acompañado de acciones corporales. Durante la narración los niñ@s participaron activamente siguiendo las indicaciones de la docente, como levantar los manos simulando el vuelo de un avión o desplazarse imaginariamente hacia el bosque. En algunos momentos, lograban anticiparse a las acciones a partir de los sonidos, especialmente al reconocer animales imitando sus sonidos. En los casos que no identificaban el sonido, la docente brindaba acompañamiento, favoreciendo la repetición y el aprendizaje.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se observó que los niñ@s se mantuvieron atentos y motivados durante la experiencia participando de manera activa. Poco antes de finalizar la narración algunos se retiraron y observaron desde otro punto sin realizar las acciones. Al final algunos reaccionaron con risas evidenciando conexion con la experiencia. Reflexión: la lectura del cuento favorece la atención la participación y el desarrollo del lenguaje a través de la imitacion de sonidos y acciones

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer la clasificación de objetos según sus características, promoviendo la coordinación óculo-manual, el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento de colores y formas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Clasifico y agarro con mis manos	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispone en el aula fichas de "arma todo", con las cuales los niños y niñas pueden crear, imaginar y explorar libremente, favoreciendo la clasificación, el intercambio con sus pares y la interacción con la docente. A continuación, se realiza el ritual de lavado de manos para dar paso al consumo de las onces reforzadas, fortaleciendo este hábito y promoviendo la importancia de una alimentación saludable. Posteriormente, se organiza un espacio de juego libre en el que los niños interactúan con enhebrados, favoreciendo el desarrollo de la coordinación y las habilidades motrices finas. Durante este momento, la docente observa y escucha las producciones verbales que emergen, acompañando y enriqueciendo la experiencia. En la actividad central, la docente dispone cubetas de huevo que contienen en cada sección elementos de diferentes colores como círculos de foamy, pompones o tapas. Además, proporciona pinzas de ropa y orienta su uso. Cada niño y niña se ubica frente a su cubeta y sigue indicaciones como: "Toma con la pinza el color rojo", "Ubica cada figura en su espacio" o "Busca dos colores iguales". Esta experiencia fortalece la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la comprensión y el seguimiento de instrucciones, así como la concentración, la autonomía y la resolución de pequeñas tareas. Luego, los niños y niñas realizan nuevamente el lavado de manos para disponerse al momento del almuerzo y, posteriormente, disfrutan de un espacio de descanso reparador. Para cerrar la jornada, mientras esperan la hora de salida, los niños y niñas exploran diferentes cuentos, siendo invitados a realizar procesos de lectura de imágenes, favoreciendo la imaginación, la atención y el interés por la literatura.	Humano Fichas Fichas de enhebrados Cubetas de huevo Foamy Cartulina Pompones de colores Pinzas de ropa Cuentos

Powered by CamScanner

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En la experiencia con los ensartados, los niños exploran el uso del cordón introduciendo en los agujeros de las figuras. se observa que, en algunos casos, pasan el cordón por un mismo orificio o por diferente, sin seguir aun una secuencia definida En lugar de girar la figura, tienden a manipular el cordón, envolviendo la pieza, lo que dificulta continuar el ensartado, ya que el cordon se enreda. Esta situación genera en algunos niños. Frustracción, sin embargo, al encontrar dificultad aparecen signos de enojo y abandonan la actividad para dirigirse a otras propuestas.

En la segunda experiencia, con las cubetas de huevo adaptadas con colores y figuras, algunas niñas reconocen los colores y responden a las indicaciones de la docente, realizando la clasificación o ubicación sugerida. Otros, por su parte, centran su interés en la exploración libre del material, sacando los elementos de la cubeta y reorganizandolos en diferentes espacios. Se destaca el caso de una niña que intenta agrupar figuras iguales evidenciando un inicio en procesos de clasificación. Durante el uso de la pinza de ropa, se observa que para algunos niños la acción de presión y traslado de los elementos resulta accesible, mientras que para otros representa un reto optando por dejar la pinza a manipular sin un proposito. En general, se evidencia reconocimiento de figuras aún está en proceso de construcción. Asimismo, se identifica diferencias en la atención y seguimiento de indicaciones, ya que algunos niños logran centrarse en la actividad propuesta mientras que otras se dispersan.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Algunos siguen indicaciones, mientras otros prefieren explorar libremente por lo que es importante seguir fortaleciendo la atención y el uso de los materiales a través del juego.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller auditivo

INTENCIONALIDAD: Favorecer la discriminación auditiva en los niños y niñas mediante la identificación de sonidos producidos por diferentes objetos, promoviendo la atención, la escucha activa y la asociación entre el sonido y su origen.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Descubriendo sonidos	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente brinda un saludo afectuoso a los niños y niñas, acompañado de rondas infantiles que favorecen la participación y la expresión. Posteriormente, en las mesas encuentran materiales encajables que les permiten jugar, explorar e interactuar entre sí, estimulando la coordinación y el pensamiento. Luego, se realiza el lavado de manos para dar paso al consumo de las onces reforzadas. A continuación, se trasladan a otro espacio donde disfrutan de un momento de juego libre y supervisado con aros, pelotas y baldes, favoreciendo el desarrollo corporal, la coordinación y la interacción con sus pares. En la experiencia central, la docente dispone previamente una caja con diferentes objetos elaborados en materiales como madera, acero, cristal y aluminio. Sin que los niños y niñas observen, la docente hace sonar los objetos, invitándolos a identificar cuál produce el sonido. Posteriormente, se les muestran los elementos, promoviendo la asociación entre sonido y objeto, lo que favorece la discriminación auditiva. Luego, los niños y niñas tienen la oportunidad de manipularlos libremente, crear sus propios ritmos, bailar y acompañar la actividad con canciones infantiles, fortaleciendo la expresión musical y la creatividad. Después, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse al momento del almuerzo y, posteriormente, disfrutan de un espacio de descanso reparador. Para finalizar la jornada, En esta experiencia, la docente presenta dos cajas: una de "palabras que acarician" y otra de "palabras que lastiman", cada una identificada con una carita feliz y una carita triste. La docente lee diferentes palabras y pregunta a los niños y niñas: "¿Cómo te hace sentir esta palabra?" y "¿En qué caja crees que debe ir: en la de las palabras que acarician o en la de las que lastiman?". A partir de sus respuestas, se ubica cada palabra en la caja correspondiente, promoviendo el reconocimiento de las emociones, el uso de un lenguaje respetuoso y la reflexión sobre el impacto de las palabras en los demás.	Humanos Encajables Aros Pelotas Baldes Caja de cartón Objetos de acero, madera, cristal aluminio Cajas Cartulina Tarjetas Marcadores Cinta

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En la primera experiencia, los niños y niñas exploraron de manera libre los materiales dispuestos. Algunos tomaban las pelotas y las introducían en los baldes, mientras que otras preferían agrupar objetos o trasbadarlos de un lugar a otro. Se observó como una niña utilizo un aro para contener varias pelotas, evidenciando iniciativas propias en el uso de los materiales; sin embargo, al acercarse otra niño y tomarle las pelotas, se generó un conflicto. Estas situaciones también se presentaron cuando los niños no obtienen el balde del color deseado, lo que provocó llanto, enojo y algunas reacciones de inconformidad. Ante esto, la docente interviene promoviendo el valor de compartir y el respeto por el otro, aunque algunos niños presentan dificultad para comprenderlo y regular sus emociones. En la segunda experiencia, se trabajó la escucha de sonidos, donde lograron momentos de silencio, pero presentaron dificultad para identificar y nombrar los objetos. Algunos repiten las palabras de la docente, mientras otros no participan verbalmente. Reconociendo con mayor facilidad objetos cotidianos como las llaves.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Para finalizar se realizó, una actividad de baile con consigna de detenerse al parar la música; sin embargo, la mayoría se centró en el movimiento, evidenciando dificultad en la escucha y el seguimiento de instrucciones. Reflexion: la experiencia evidenció que los niños están en proceso de fortalecer la escucha y el reconocimiento de sonidos. y el reconocimiento de sonidos, aunque aun presentan dificultad para nombrar los objetos. Es importante seguir promoviendo actividades que favorezcan el lenguaje y la asociación entre sonidos y objetos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30 abril 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller experimental

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y el reconocimiento corporal en los niños y niñas mediante la interacción con hielo y diversas texturas, promoviendo la experimentación de diferentes formas de desplazamiento, el equilibrio, la coordinación y la expresión de sensaciones a partir de la experiencia vivida.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pista de hielo	RECURSOS
Al ingreso al aula, la docente brinda un saludo individual a cada niño y niña, favoreciendo el vínculo afectivo. Posteriormente, hace entrega de fichas tipo "erizo" como recurso pedagógico que promueve la manipulación fina, la exploración y la socialización espontánea entre pares. Seguidamente, los niños realizan el consumo de las medias nueves, y se fortalece la autonomía e independencia mediante el acompañamiento en el lavado de manos y la organización del espacio. Luego, la docente propone una actividad de coordinación y motricidad fina, disponiendo una cinta ancha por el lado no adhesivo entre dos mesas. Sobre esta se coloca una tapa, y se invita a los niños y niñas a pasar uno a uno, utilizando un palito para trasladar la tapa de un extremo al otro sin dejarla caer. Esta experiencia favorece la concentración, la coordinación óculo-manual y la resolución de pequeños retos. En la actividad central, la docente cubre parte del piso con papel liso y dispone hielos de colores sobre la superficie. Se invita a los niños y niñas a descalzarse para realizar un recorrido táctil-plantar, explorando diferentes formas de desplazamiento como caminar o deslizarse. Durante la experiencia, la docente acompaña con preguntas como: "¿Te resbalas o te quedas pegado?", promoviendo la observación y la reflexión. Posteriormente, se integran diversas texturas como lana, algodón y fragmentos de tela, invitando a los niños a realizar "pasos de patinador", experimentando cómo cambia el movimiento del cuerpo según la superficie. Esta actividad permite explorar sensaciones, fortalecer el equilibrio y reconocer las posibilidades corporales. Al finalizar, los niños exploran los hielos con las manos y los guardan en vasos desechables. Posteriormente, los niños realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para cerrar la jornada, se realiza un diálogo grupal sobre las percepciones y descubrimientos vividos en la "pista de hielo". Finalmente, cada niño y niña representa de manera simbólica su experiencia sensorial utilizando crayones sobre papel kraft, favoreciendo la expresión creativa y la construcción de significados a partir de lo vivido.	Humano Fichas de erizo Cinta Ancha Tapa de gaseosa Palo Vasos Hielos desechables lana gruesa Algodón Trozos de telas grandes o pequeños

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En la jornada de hoy, los niñ@s participaron en una actividad de transporte de tapas en parejas. Durante la experiencia, algunos intentaban hacerla con rapidez, lo que ocasionaba que la tapa se cayera, mientras que otros optaban por hacerlo más despacio para mantener el control. También se observó que algunos niñ@s esperaban la aprobación de la docente antes de continuar, buscando orientación sobre el recorrido hasta el otro extremo. Tras realizar el primer intento, todos mostraron interés en repetir la actividad. En esta segunda oportunidad, algunos manifestaron dificultad al usar el palito para desplazar la tapa, por lo que optaban por tomarla con la mano para finalizar mas rapido. En total, los niñ@s pasaron tres veces por esta experiencia y evidenciamos más agilidad en la ultima ronda. En la ultima actividad se realizaron ajustes debido a la falta de agua, (como no aplicar mucha viruta y solo con sus manos). Los niños exploraron con sus manos, percibiendo la sensación de frio. Algunos se mojaban las manos y las frotaban en su ropa para secarse, mientras expresaban verbalmente "está frio" o lo comunicaban mediante gestos" Se destacó el caso de una niña que, al notar el agua que estaba en las vasijas se mojaba las manos y aplaudia y reia al ver como salpicaba generando un momento de disfrute. En general los niñ@s repetian la acción de tomar el hielo a pesar de la sensacion de frio, mostrando curiosidad y disposición para explorar. Al explorar que estaban manipulando, respondieron "hielo" "agua" y reconocieron que estaba frio y se logro mantener la atención y el interes de los niñ@s.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: favorecio la exploracion del frio; despertando curiosidad y permitiendo que los niñ@s expresaran lo que sentian mediante palabras y gestos.

Powered by CamScanner